

- NO MONEY KIDS -

PLATEAU :

16 lignes sont envoyées depuis le poste basse/machines à Jardin.

LES MUSICIENS UTILISENT DES IN-EAR FILAIRES FOURNIS PAR LE GROUPE, ILS SONT GERES PAR LEUR CARTE SON ET NE PASSENT PAS PAR LA CONSOLE RETOUR.

Si le groupe se déplace exceptionnellement sans ingénieur son, seulement deux lignes L/R seront envoyées à la console (à la manière d'un DJ set).

Autres besoins du groupe : - 3 grands pieds de micros avec perchette
- 2 Praticables 2x1m
- 6 modules de 10 mètres
- 1 Stand Synthé en X
- 1 SM57

DIFFUSION :

Il est impératif d'avoir lors de l'arrivée du groupe pour les balances, un système face adapté à la salle avec subs, et calé avant l'arrivée du groupe.

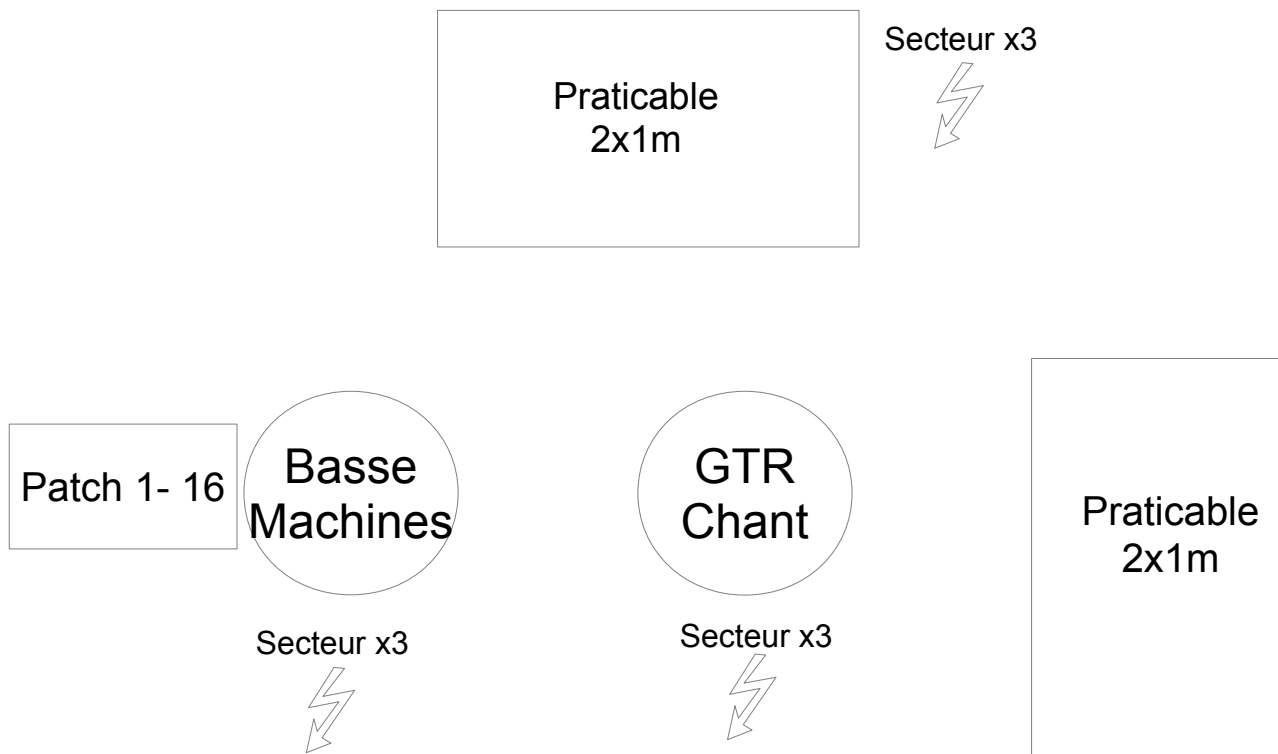
RÉGIE :

Numérique (type CL, Pro, VI...) ou analogique, Avec au moins 2 EQ paramétriques par tranche. Sont également demandés 2 canaux de compression, si possible linkables.

Ligne	Instrument	Micro	Traitement
1	Voix Lead 1	fourni	
2	Voix Lead 2	SM 57	
3	Gtr 1	fourni	
4	Gtr 2	fourni	
5	SMPL Gtr	fourni	
6	Bass	fourni	
7	SMPL Bass	fourni	
8	MS 10	fourni	
9	DRUM L	fourni	COMP L
10	DRUM R	fourni	COMP R
11	SMPL L	fourni	
12	SMPL R	fourni	
13	SYNTH L	fourni	
14	SYNTH R	fourni	
15	FX L	fourni	
16	FX R	fourni	

PLAN DE SCÈNE :

ATTENTION TOUTES LES LIGNES XLR VIENNENT DU POSTE BASSE/MACHINES



Pour le concert, merci de retirer/déplacer tout retour situé devant les postes Basse/Machines et Guitare/Chant.

En cas de problème vis à vis de cette fiche technique, merci de contacter le régisseur son:

Jean-Marie CANOVILLE au 06.74.02.66.28

jean.marie.canoville@gmail.com